

Dans le cadre du Festival du Printemps de la Création Théâtrale 2015
la Compagnie Human Dance propose sa création 2015



La trace du sable



INFORMATIONS :

www.humandance.com - creation.humandance@gmail.com

<https://www.facebook.com/humandance>

France : 0033 + (0)9.73.60.53.98

Belgique : 0032 + (0)488.32.77.17

Human Dance 



COMPAGNIE HUMAN DANCE
Danse Butô

La trace du sable

*De l'infiniment grand à l'infiniment petit
De l'infiniment petit à l'infiniment grand*

Chorégraphie : Françoise Jasmin
Interprétation : Fanny Carnec, Françoise Jasmin, Raphaëlle Jasmin, Sarah Pierret, Giuliana Pucca, Hélène Spehl, Bettina Windelschmidt
Musique : Benjamin Vandenbroucke
Lumière : Hugo Richard
Photos : Anne-Cécile Lacoste
Costumes : Bettina - MODES - Bruxelles
Textes : Françoise Jasmin
Voix : Raphaëlle Jasmin, Benjamin Vandenbroucke

PROLOGUE

La trace du sable. La trace de la vie. De l'absence à la présence. De la destruction à la construction, le grain de sable enraye. Il est la première pierre de l'édifice. Le sable est partout, ce grain de vie qui domine le monde, cette humanité enfouie au fond de nous, chez chacun. C'est de la quête de l'humanité dont il s'agit, de la vraie nature de l'homme, de cet être animé. Et lorsque, dans la vie, il ne saura plus sur quel pied danser pour que cette humanité soit entendue, alors qu'il se rassure... Le geste essentiel ressurgira dans la bourrasque de la vie. De la vie, toujours.

Françoise Jasmin

Cette création est un hymne à la vie.

Si tu défends la vie, tu défends le mouvement naturel de la vie.

Le sable, La vie nous file entre les doigts

Sous le regard clairvoyant et bienveillant de la femme sans âge, les figures humaines du bas relief s'animent en se remémorant le parcours de la vie. De la jeunesse à la maturité, que de sable dépensé. Un sablier cassé.

La vague de la vie, l'érosion

A la mesure du vent qui érode la pierre, le mouvement de la vie pénètre les corps jusqu'à atteindre le coeur. C'est la pulsation du coeur qui donne le tempo au geste juste et sincère.

Méfiez vous du sable qui dort

Le sable est l'empreinte de l'humanité et est un appui pour toutes les existences. Je m'élèverai à la mesure de ce que veut le sol que je foule.

Le silence de l'être : veille et écoute du bruit du monde

Du sable dans les yeux, les danseuses voient mieux la portée de leur geste.

L'immensité et étendue du silence, le joyau

« J'ai toujours aimé le désert. On s'assoit sur une dune de sable. On ne voit rien. On n'entend rien. Et cependant quelque chose rayonne en silence. » Saint-Exupéry
La main sur le coeur, le mouvement est l'amplitude de son battement.

Du dur au friable, de la douleur à la paix, de la barbarie à l'humanité

Le mur au bout des doigts, la danseuse écoute et se souvient de ce sable et de son vrai poids. Le mur se dématérialise au profit de sa belle intention et sa force décuple. La danseuse n'a plus de vains mouvements. La marche de l'arrogance s'effrite. De la barbarie à l'humanité.

La création de l'humanité

Combien de temps met une plage à se créer? Le temps est infini. L'éternel recommencement, de vague en vague, la danseuse ondule et consent à rentrer dans le rythme naturel de la vie que lui offre la mer (mère) créatrice

Le Sablier

Entre ciel et terre, entre visible et invisible, entre infiniment petit et infiniment grand, il y a l'équilibre des contraires qui amène l'unité, la vraie mesure de la vie.