

*Du Mouvement Naturel au
Mouvement Artistique
Moments de Danse Butô*



« La danse est toujours un rite, et qui ne peut disparaître, car il exprime un des besoins les plus profonds de la nature, et sans doute aussi l'un des plus beaux, puisqu'il est totalement désintéressé. C'est un instinct cependant; mais chose magnifique et mystérieuse, pendant qu'il se satisfait, il devient quelque chose d'autre, une émanation absolument pure de notre personnalité. Il se transforme en œuvre d'art. »

Francis de Miomandre

*Du Mouvement Naturel au
Mouvement Artistique
Moments de Danse Butô*



COMPAGNIE HUMAN DANCE

Samedi 22 mars 2014 à 20h30

Communic'Art - Galerie Jardin
18, rue de Gergovie
75014 Paris
M° Pernety ou Plaisance

Places limitées

Entrée : tarif plein 12€ / tarif réduit 8€
Vente sur place ou sur billettereduc.com



Pour plus d'informations : www.humandance.com
Facebook - www.facebook.com/creation.humandance
Contact: 09.73.60.58.98 creation.humandance@gmail.com



Du Mouvement Naturel au Mouvement Artistique Moments de Danse Butô

Samedi 22 mars 2014 à 20h30

*Création de Françoise Jasmin - Compagnie Human Dance
Composition musicale – David Block*

*Interprètes : Benjamin Vandembroucke
Bettina Windelschmidt, Giuliana Prucca,
Hélène Spehl, Sarah Weider*

Musicien : David Block

La représentation sera suivie d'un échange avec Françoise Jasmin, fondatrice de la compagnie.

Au travers d'extraits de créations récentes et de créations en cours d'élaboration, la compagnie Human Dance souhaite montrer au spectateur la possibilité d'atteindre à une autre dimension du mouvement, mouvement fondé en raison, sur l'improvisation, l'écoute de l'autre, de l'environnement et des besoins profonds de chaque être, qui, parce qu'il est pur, devient œuvre d'art, une potentialité en chacun. Les fondements du butô, dans sa frange japonaise, se mêlent ici à la pensée d'autres artistes et théoriciens d'autres pays d'autres siècles, pour montrer comment cette danse est inscrite dans l'essence de l'être humain.

A Halter.

*« Que l'homme serait grand s'il savait
cultiver son âme, s'il savait l'adapter,
l'associer aux forces naturelles. Un seul des
jours de notre vie serait une telle source
féconde pour l'entente avec la beauté, si
nous entendions seulement ce que veut le
sol mouvant que nous foulons. »*

Antoine Bourdelle



*« C'est dans la nature seule que le danseur doit
puiser ses inspirations, ainsi que le sculpteur avec
lequel il a tant d'affinités. »*

Isadora Duncan